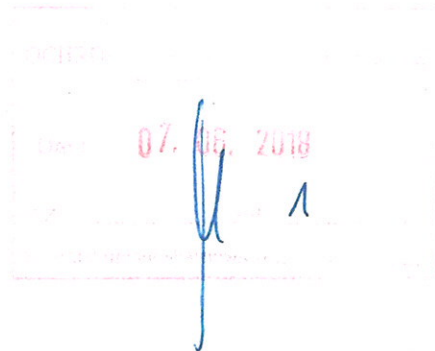


ozn. pisma: DZ.21.13.2018

Kraków, dnia 07 czerwca 2018 r.



Szanowny Pan
Jan Janczykowski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
ul. Kanonicza 24
31-002 Kraków

Dotyczy: wprowadzenia zmian w rozwiązaniach projektowych, przyjętych w ramach dokumentacji budowlanej i wykonawczej dla zadania „Remont konserwatorski i modernizacja zabytkowego obiektu stanowiącego siedzibę krakowskiej Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Szanowny Panie Dyrektorze,

W związku z realizacją projektu pn.: „Remont konserwatorski i modernizacja zabytkowego obiektu stanowiącego siedzibę krakowskiej Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie pragnę poinformować o zmianach zaplanowanych do wprowadzenia w zakresie rzeczowym prac dotyczących budynku krakowskiej Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie i wynikających z następujących decyzji i pozwoleń Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie: Pozwolenie nr 981/16 z dnia 29 sierpnia 2016 r. OZKr.5142.898.2016.2016.AM.JJ. Decyzja nr 1087/16 z 14 września 2016 r OZKr. 5142.898.2016.2016.AM.JJ1.

Z uwagi na niewystarczającą ilość środków uzyskanych do realizacji kosztów zadania, zachodzi konieczność odstąpienia od rozwiązań szczegółowych przewidzianych w opracowanej w roku 2016 dokumentacji na rzecz przedstawionych poniżej rozwiązań zamiennych w obrębie:

1. Sala główna Filharmonii

W trakcie odkrywek ustalono zbyt małą wysokość pustki uniemożliwiająca przeprowadzenie kanałów wentylacyjnych. W związku z powyższym proponuje się podniesienie poziomu istniejącej podłogi parkietowej o około 8 cm celem stworzenia komory doprowadzającej uzdatnione powietrze pod każdy fotel (foto 1)

Pozostawienie istniejących grzejników w miejsce zaprojektowanych klimakonwektorów.

2. Korytarz wewnętrzny od strony dziedzińca

Podniesienie posadzki oraz wykonanie nowej nawierzchni lastrico w korytarzu wewnętrznym od strony dziedzińca, której poziom będzie identyczny jak w Sali głównej i

holu wejściowego. Aktualnie poziom korytarza jest położony niżej o około 8 cm. (foto2)
Posadzka jest w wielu miejscach popękana i nierówna.

3. Pozostawienie wtórnych okładzin marmurowych z filarów, przejść w holu głównym parteru oraz wokół drzwi do Sali koncertowej – do realizacji w terminie późniejszym z uwagi na brak środków.

Szanowny Panie Dyrektorze, zwracam się z uprzejmą prośbą o wstępne zaakceptowanie powyższych zmian na obecnym etapie (przed wyborem Wykonawcy który będzie realizował roboty budowlane i konserwatorskie) Ich szczegółowe rozwiązania każdorazowo zostaną uzgodnione z Państwem w trakcie budowy, przed przystąpieniem Wykonawcy do realizacji – zgodnie z treścią wyżej podjętych decyzji i pozwoleń.

W załączeniu przesyłamy zdjęcia dotyczące wyżej wymienionej prośby.

Z poważaniem

DYREKTOR NACZELNY

Bogdan Tosza

Otrzymują:

1 x adresat

1x a/a

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW W KRAKOWIE
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24
tel. 12 426-10-10, 12 426-41-00
NIP 676-17-36-611 REGON 003915214

28 CZE. 2018

OZKr.5142.898.2016.AM.JJ3

Kraków, dnia

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Dotyczy: pozwoleń znak: OZKr.5142.898.2016.AM.JJ z dnia 29 sierpnia 2016 roku oraz znak: OZKr.5142.898.2016.AM.JJ1 z dnia 14 września 2016 roku

W odpowiedzi na pismo l.dz. DZ.21.13.2018 z dnia 07.06.2018 r. (data wpływu: 07.06.2018 r.), w sprawie przyjęcia rozwiązań zamiennych w ramach ww. pozwoleń, **Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie** informuje, iż przyjmuje do wiadomości uwagi oraz zakres zmian ujętych we wniosku l.dz. DZ.21.13.2018 względem uzgodnionej dokumentacji z 2016 roku.

Między
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Jan Janczykowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. A / A + 1 egz. zał.